

LA MAISON • ALLURE • AUGUSTE • BASILE • CENTQUATRE • ELSA • ÉMILE • JACQUES • JOSÉPHINE • JULES • SERGE • LES ENGAGEMENTS

• 2023 •

LA MAISON

Le vrai fait main, issu des savoir-faire français, est un capital rare et durable qui révèle une beauté unique.

La Maison Duvivier Canapés cultive et perpétue cette excellence artisanale depuis 1840. Elle l'associe à la richesse des matières, parmi les plus belles du monde, pour concevoir et fabriquer des canapés, fauteuils et mobilier français d'exception. La Maison est l'une des premières à recevoir en 2006 le label d'État « Entreprise du Patrimoine Vivant », gage de l'excellence et des savoir-faire français. L'ensemble des produits est fabriqué intégralement en France dans les deux ateliers de la marque en Vienne près de Poitiers. Ses modèles se distinguent par un design juste, alliance parfaite de l'esthétique, du confort et de la matière pour une signature au chic décontracté.

The real made by hand, from French know-how, is a rare and lasting asset that reveals a unique beauty.

Duvivier Canapés has been cultivating and perpetuating this outstanding craftsmanship since 1840, combining it with quality materials among the most beautiful in the world, to design and produce exceptional French sofas, armchairs and furniture. The Maison is one of the first to be granted the Living Heritage Company label in 2006, a guaranty of French excellence and know-how. All products are manufactured entirely in France in the two workshops of the brand near Poitiers, south of Paris. Brand models distinguish themselves through the combination of aesthetics, comfort and material for a signature of character in the French relaxed chic spirit.





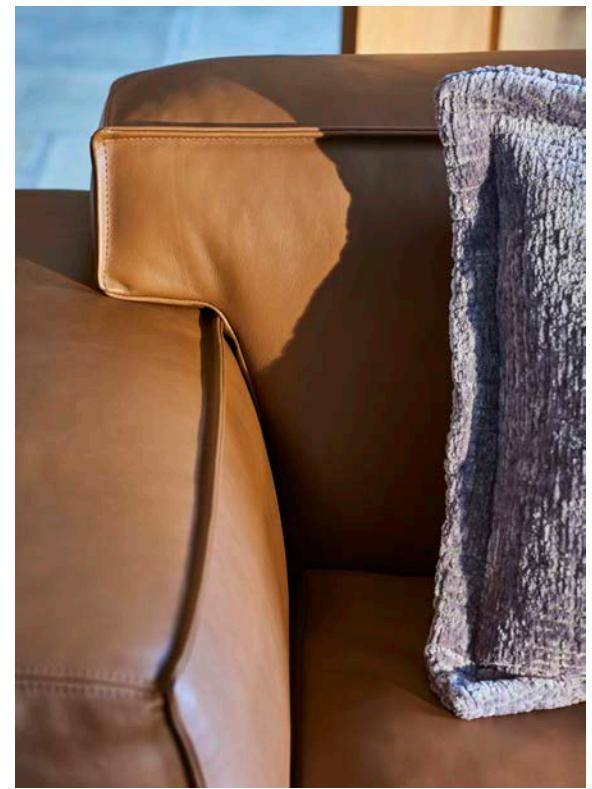
Allure arrive à l'heure, car vive est son allure.
Et vive Allure, car belle est son allure.

Allure arrives on time, for lively is its pace.
And long live Allure, for beautiful is its allure.



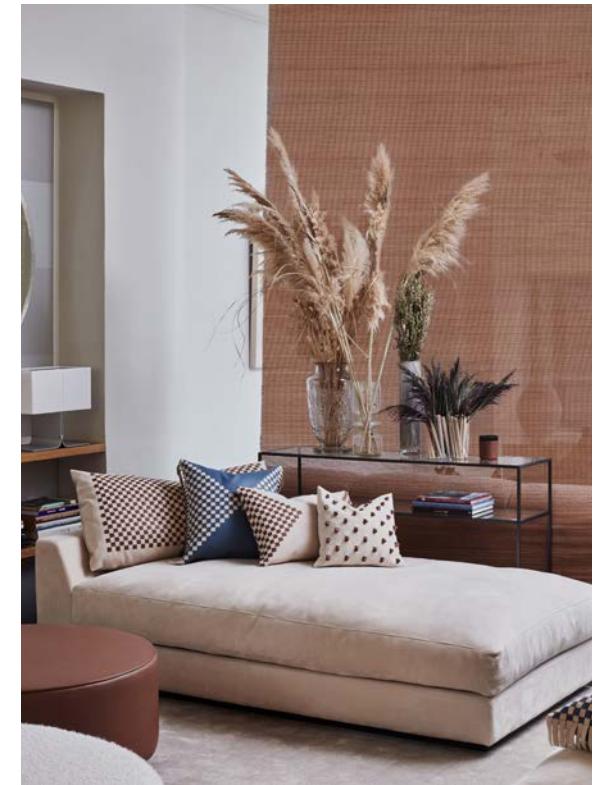
La chose était entendue. Après le déjeuner, il ne souffrait plus le chahut habituel. Son Auguste présence marquait l'heure de la sieste.

The thing was settled. After lunch he could not suffer the usual rumpus. His August presence marked the start of the nap time.



Il régnait comme un parfum de Babylone, perdu dans le temps et le raffinement. Basile, seul, donnait encore une idée des gloires du palais.

A perfume of Babylon floated in the air, lost in time and refinement. Basile alone gave an idea of the palace's past glory.



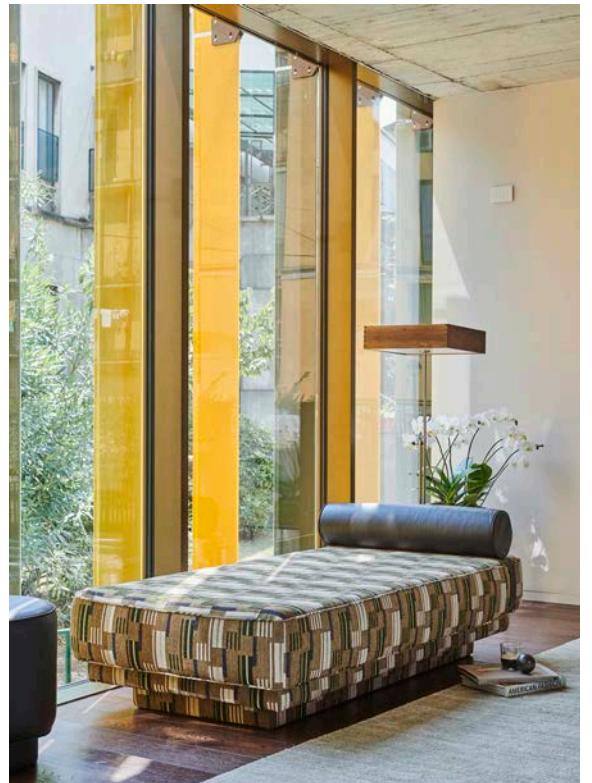
Si dix et vingt font trente et vingt-deux et vingt-deux font quarante-quatre, Alors dix et vingt et trente et vingt-deux et vingt-deux font
Centquatre.

If ten and ten make thirty and twenty-two and twenty-two make forty-four. Then ten and ten and thirty and twenty-two and twenty-two make
Hundred and four / Centquatre



Elsa, c'est le mariage harmonieux des contraires.
Élégante et décontractée. Souple et structurée.
Nonchalante et gaînée. Pas de doute, elle sort
du lot Elsa.

Elsa is the harmonious marriage of opposites.
Elegant and relaxed. Supple and structured.
Nonchalant and gaiety. No doubt, Elsa stands
out from the crowd.



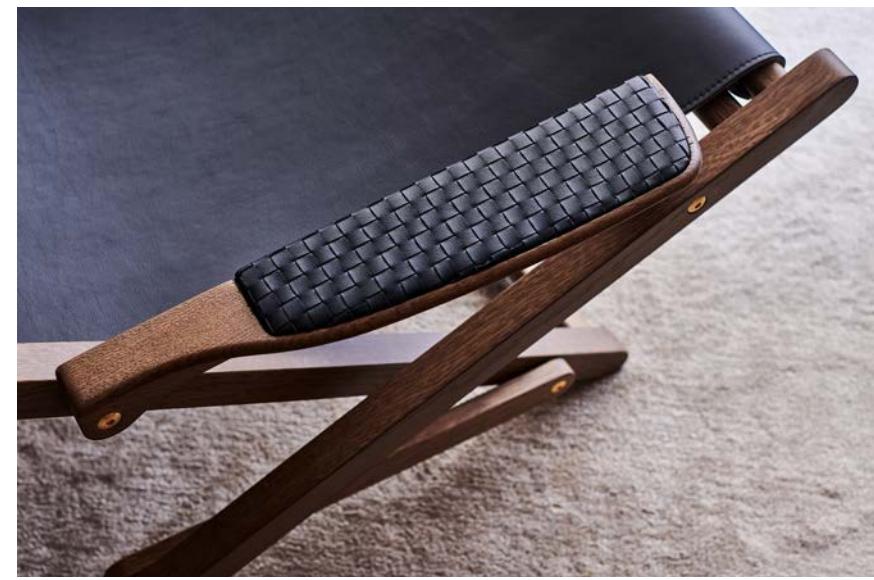
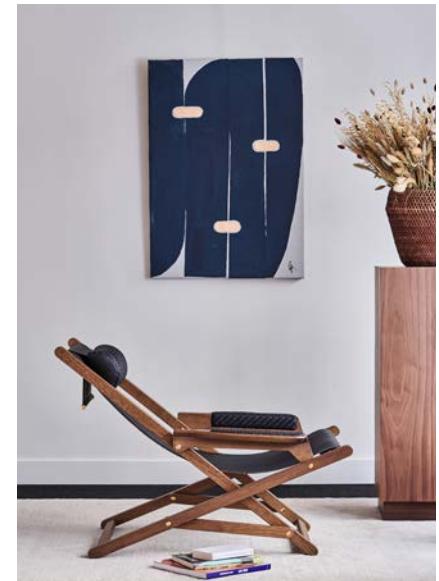
Jacques a la silhouette de son père et le raffinement de sa mère. Il a le sens de la famille et la fibre généalogique. Mais sous ses dehors héritiers, Jacques est novateur. C'est la synthèse subtile du monde qui s'éteint et de celui qui voit le jour.

Jacques has the figure of his father and the refinement of his mother. He has the sense of family and a genealogical bent. But underneath his heir-like exterior, Jacques is innovative. He is a subtle synthesis of the world that is dying out and the one that is being born.



Émile, cet accessoire est essentiel. Ou peut-être est-ce l'essentiel qui est accessoire ?

Émile, this accessory is essential. Or perhaps, is it the essential which is accessory ?



Alliance des univers contraires, Joséphine
marie noblesse et jeunesse. Impératrice métis-
sée à l'équilibre gracieux.

An alliance of opposite universes, Josephine
combines nobility and youth. A Metis Empress
with a graceful balance.



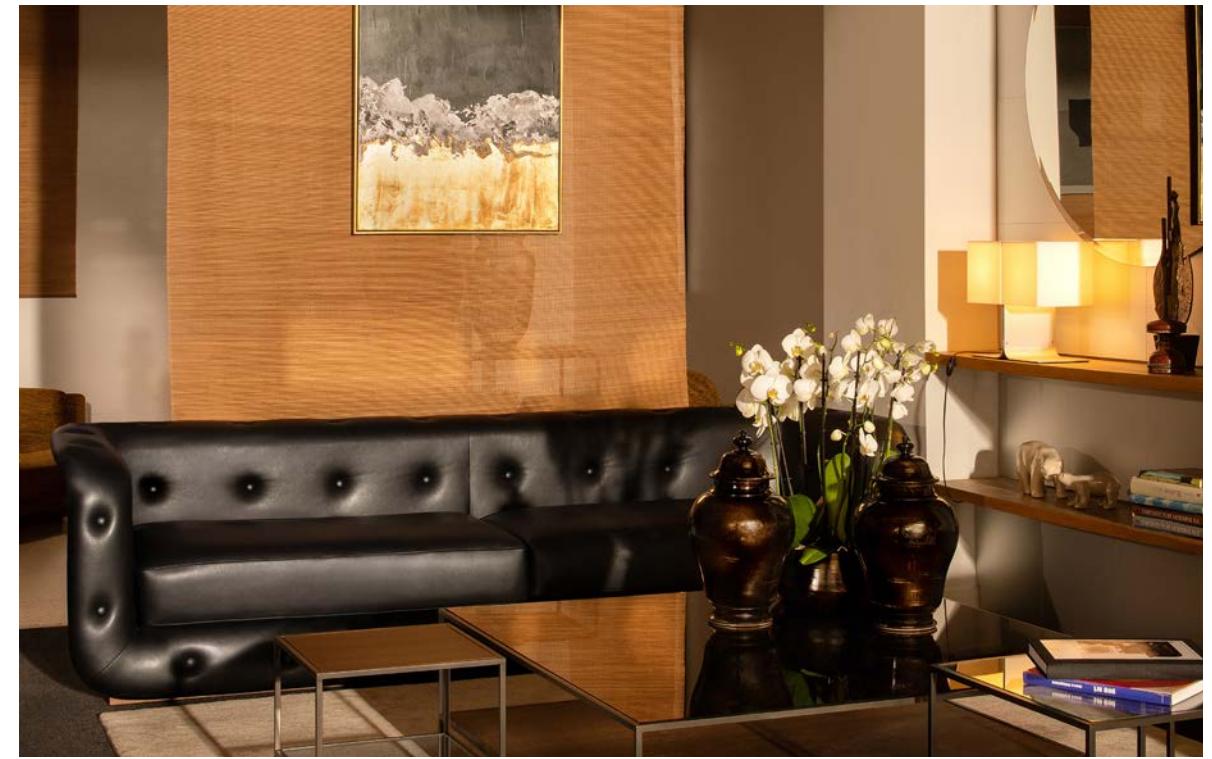
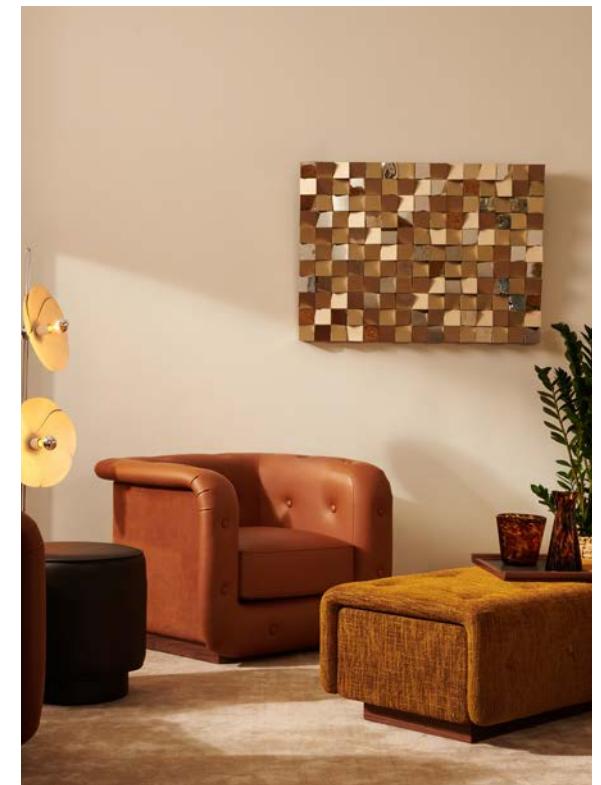
Par je ne sais quelle brillante énergie, le charme opérait. Incarnation de la bonne humeur et de l'à-propos, Jules tenait salon pour ses hôtes.

By some sort of brilliant energy, the charm worked. An incarnation of good humour and appropriateness, Jules held court for his guests.



Sous les auspices de son illustre parrain, avec désinvolture, un peu à la garçonne, Serge connaît les codes comme personne, il veut briser l'étiquette qui l'astreint.

Under the auspices of his illustrious godfather, Serge knows the codes like no one else, he wants to break the etiquette that binds him.



NOS ENGAGEMENTS

Duvivier Canapés accorde une importance primordiale à la responsabilité de l'entreprise. La Maison cherche à transmettre une éthique de production et de consommation qui s'inscrit dans la fidélité à ses artisans et à ses fournisseurs, la fierté de son terroir et de ses origines, la responsabilité envers l'environnement et la franchise vis à vis de ses clients.

LA VALEUR DU TRAVAIL

La Maison associe son amour du travail bien fait à l'excellence artisanale afin d'assurer à ses meubles une esthétique unique et une qualité irréprochable. Nous n'épargnons ni notre temps, ni notre énergie pour faire de chaque produit une exception.

L'EPREUVE DU TEMPS

Nous croyons qu'un meuble n'est ni un bien périssable, ni un accessoire de maison.

Duvivier Canapés associe une fabrication d'excellence, fondée sur des méthodes traditionnelles éprouvées, à une conception moderne, afin de renouveler l'art de vivre français. Notre mobilier ne saurait se dégrader avec l'âge. Bien au contraire, il se révèle à l'épreuve du temps.

LA FIERTÉ DE NOTRE HÉRITAGE ET DE SA TRANSMISSION

La Maison Duvivier Canapés est titulaire du label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV). Ce label récompense l'héritage de François-Baptiste Duvivier et reconnaît à son entreprise la mission qui a toujours été la sienne : la transmission des savoir-faire et leur valorisation dans des meubles d'exception.

VERS UNE CONSCIENCE ÉCOLOGIQUE

Parce que la Maison Duvivier Canapés a le souci de soi et de l'amour du travail bien fait, elle a aussi conscience de son environnement. Nous sommes pleinement engagés dans une démarche écoresponsable. Nos matières proviennent d'une gestion durable. Notre production intégralement française et notre politique d'approvisionnement permettent de limiter notre empreinte carbone quand notre fabrication à la commande permet quant à elle de limiter les surproductions inutiles.



OUR COMMITMENTS

Duvivier Canapés attaches the utmost importance to corporate responsibility. The Maison seeks to transmit an ethic of production and consumption that is rooted in loyalty to its craftsmen and suppliers, pride in its terroir and origins, responsibility towards the environment and openness towards its customers.

THE VALUE OF WORKDWORK

Duvivier Canapés combines its love of work well done with artisanal excellence in order to ensure that its furniture has a unique aesthetic appeal and impeccable quality. We spare neither our time nor our energy to make each product an exception.

THE TEST OF TIME

We believe that furniture is neither a perishable good nor a home accessory.

Duvivier Canapés combines excellent manufacturing, based on proven traditional methods, with modern design to renew the French art of living. Our furniture does not deteriorate with age. On the contrary, it stands the test of time.

PRIDE IN OUR HERITAGE AND ITS TRANSMISSION

Duvivier Canapés has been awarded the Living Heritage Company Label. This label rewards the heritage of François-Baptiste Duvivier and recognises the mission that his company has always had : the transmission of know-how and its valorisation in exceptional furniture.

TOWARDS AN ECOLOGICAL AWARENESS

Because Duvivier Canapés cares about itself and the love of a job well done, it is also aware of its environment. We are fully committed to an eco-responsible approach. Our materials come from sustainable management. Our entirely French production and our sourcing policy allow us to limit our carbon footprint, while our made-to-order production limits unnecessary overproduction.

Duvivier Canapés
Siège et Ateliers | Headquarters and Workshops
CDHC Productions
86350 Usson-du-Poitou, France
+33(0)5.49.36.10.00
contact@duviviercanapes.com
Showroom
27 Rue Mazarine - 75006 Paris, France



FAIT MAIN EN FRANCE
MADE BY HAND IN FRANCE

duviviercanapes.com